

# Nos élèves ont du talent!

Collège Saint-Michel  
36 Rue Saumaise  
21000 Dijon  
03 80 67 37 21

# Arts Plastiques

Nos élèves ont du talent! Classe de: 6 B



▲ Exigence ● Bienveillance ▼ Épanouissement



MAIRET LUCIE

## Sujet demandé en Arts plastiques

Vous devez tout d'abord réaliser votre autoportrait de façon figurative au crayon de papier pour ensuite le remplir de calligraphies exprimant votre personnalité.

## Démarche de l'élève

" J'ai décalqué mon portrait, j'ai choisi trois défauts (timide, bavarde, maladroite) et deux qualités (polie, serviable). J'ai écrit les mots dans le portrait au crayon. J'ai recopier avec un stylo noir de 0.2 mm. J'ai choisi des couleurs chaudes pour les qualités et des couleurs froides pour les défauts."

## Traduction en Anglais

" I transfered my portrait. I chose three fault (shy, talkative, clumsy) and two qualities (polite, helpful). I wrote this words in the portrait with my pencil. I wrote again with a 0.2 mm black pencil. I chose warm colors for my qualities and cold colors for my faults."

## L'autoportait un art singulier

«Derrière celui-ci, il y a une âme que vous ne pouvez pas voir mais qui vous regarde. Ce visage que vous voyez, mais que je ne vois pas, est pour moi un moyen d'exprimer une part de ce que je suis.

C'est du moins ce qu'il me semble, jusqu'à ce que je me tourne vers le miroir. J'ai alors l'impression d'appartenir à mon visage, de me heurter à lui comme à une existence à laquelle je ne peux échapper.

Il est possible de modifier cette condition grâce au maquillage, aux moustaches ou autres déguisement-et, dans certaines civilisations, on peut même s'en défaire entièrement, ne serait-ce que pour une nuit, derrière un masque. Mais je pourrais tout aussi bien tenter d'affronter mon visage.

Je pourrais étudié comment celui-ci détermine ma nature et, à partir de cela, je pourrais réfléchir à ces mots : «Ceci est moi».

L'autoportait est un art singulier, tourné vers soi. De cette façon de frôler la limite entre voir et être vu se dégage quelque chose de surnaturel.»

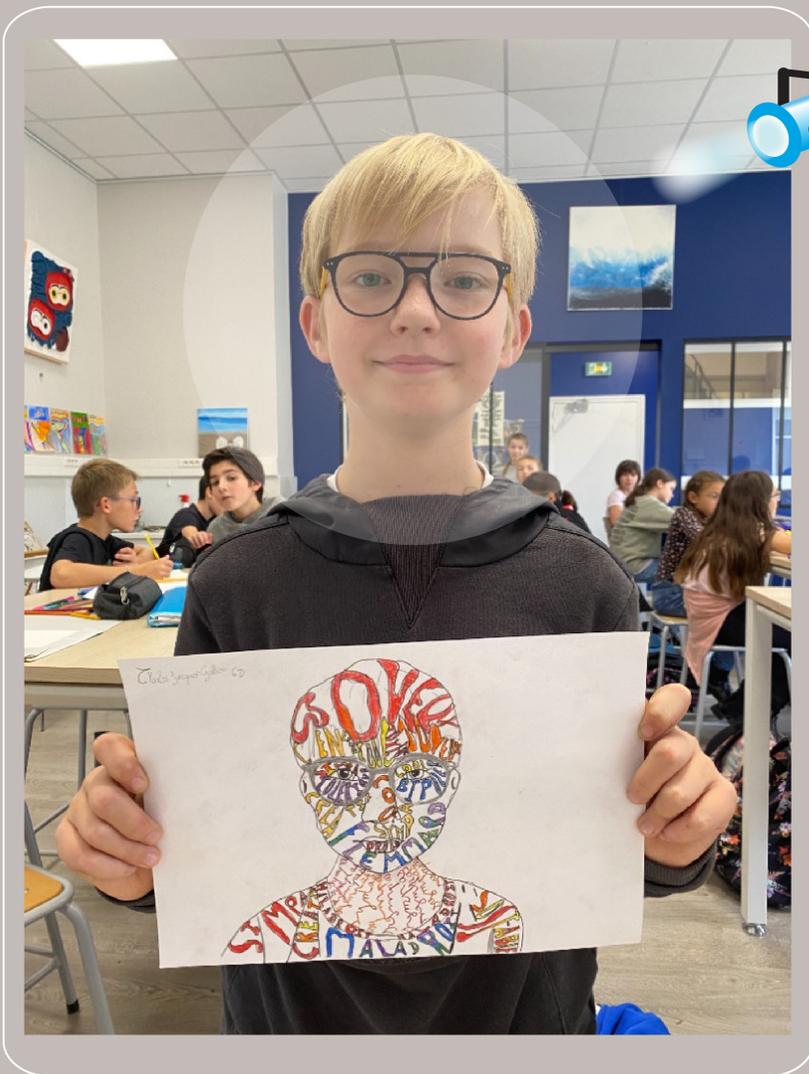


# Nos élèves ont du talent!

Collège Saint-Michel  
36 Rue Saumaise  
21000 Dijon  
03 80 67 37 21

# Arts Plastiques

Nos élèves ont du talent! Classe de: 6 d



**CHARLES JACQUOT GALLIEN**

## Sujet demandé en Arts plastiques

Vous devez tout d'abord réaliser votre autoportrait de façon figurative au crayon de papier pour ensuite le remplir de calligraphies exprimant votre personnalité.

## L'autoportait un art singulier

«Derrière celui-ci, il y a une âme que vous ne pouvez pas voir mais qui vous regarde. Ce visage que vous voyez, mais que je ne vois pas, est pour moi un moyen d'exprimer une part de ce que je suis.

C'est du moins ce qu'il me semble, jusqu'à ce que je me tourne vers le miroir. J'ai alors l'impression d'appartenir à mon visage, de me heurter à lui comme à une existence à laquelle je ne peux échapper.

Il est possible de modifier cette condition grâce au maquillage, aux moustaches ou autres déguisement-et, dans certaines civilisations, on peut même s'en défaire entièrement, ne serait-ce que pour une nuit, derrière un masque. Mais je pourrais tout aussi bien tenter d'affronter mon visage.

Je pourrais étudier comment celui-ci détermine ma nature et, à partir de cela, je pourrais réfléchir à ces mots : «Ceci est moi».

L'autoportait est un art singulier, tourné vers soi. De cette façon de frôler la limite entre voir et être vu se dégage quelque chose de surnaturel.»



# Nos élèves ont du talent!

Collège Saint-Michel  
36 Rue Saumaise  
21000 Dijon  
03 80 67 37 21

# Arts Plastiques

Nos élèves ont du talent! Classe de: 6 c



▲ Exigence ○ Bienveillance ▼ Épanouissement



**INÈS BIRRAUX**

## Sujet demandé en Arts plastiques

Vous devez tout d'abord réaliser votre autoportrait de façon figurative au crayon de papier pour ensuite le remplir de calligraphies exprimant votre personnalité.

## L'autoportrait un art singulier

«Derrière celui-ci, il y a une âme que vous ne pouvez pas voir mais qui vous regarde. Ce visage que vous voyez, mais que je ne vois pas, est pour moi un moyen d'exprimer une part de ce que je suis.

C'est du moins ce qu'il me semble, jusqu'à ce que je me tourne vers le miroir. J'ai alors l'impression d'appartenir à mon visage, de me heurter à lui comme à une existence à laquelle je ne peux échapper.

Il est possible de modifier cette condition grâce au maquillage, aux moustaches ou autres déguisements, et, dans certaines civilisations, on peut même s'en défaire entièrement, ne serait-ce que pour une nuit, derrière un masque. Mais je pourrais tout aussi bien tenter d'affronter mon visage.

Je pourrais étudier comment celui-ci détermine ma nature et, à partir de cela, je pourrais réfléchir à ces mots : «Ceci est moi».

L'autoportrait est un art singulier, tourné vers soi. De cette façon de frôler la limite entre voir et être vu se dégage quelque chose de surnaturel.»



# Nos élèves ont du talent!

Collège Saint-Michel  
36 Rue Saumaise  
21000 Dijon  
03 80 67 37 21

# Arts Plastiques

Nos élèves ont du talent! Classe de: 6 d



▲ Exigence ● Bienveillance ▼ Épanouissement



**CLOTILDE HERVE**

## Sujet demandé en Arts plastiques

Vous devez tout d'abord réaliser votre autoportrait de façon figurative au crayon de papier pour ensuite le remplir de calligraphies exprimant votre personnalité.

## L'autoportrait un art singulier

«Derrière celui-ci, il y a une âme que vous ne pouvez pas voir mais qui vous regarde. Ce visage que vous voyez, mais que je ne vois pas, est pour moi un moyen d'exprimer une part de ce que je suis.

C'est du moins ce qu'il me semble, jusqu'à ce que je me tourne vers le miroir. J'ai alors l'impression d'appartenir à mon visage, de me heurter à lui comme à une existence à laquelle je ne peux échapper.

Il est possible de modifier cette condition grâce au maquillage, aux moustaches ou autres déguisement-et, dans certaines civilisations, on peut même s'en défaire entièrement, ne serait-ce que pour une nuit, derrière un masque. Mais je pourrais tout aussi bien tenter d'affronter mon visage.

Je pourrais étudier comment celui-ci détermine ma nature et, à partir de cela, je pourrais réfléchir à ces mots : «Ceci est moi».

L'autoportrait est un art singulier, tourné vers soi. De cette façon de frôler la limite entre voir et être vu se dégage quelque chose de surnaturel.»

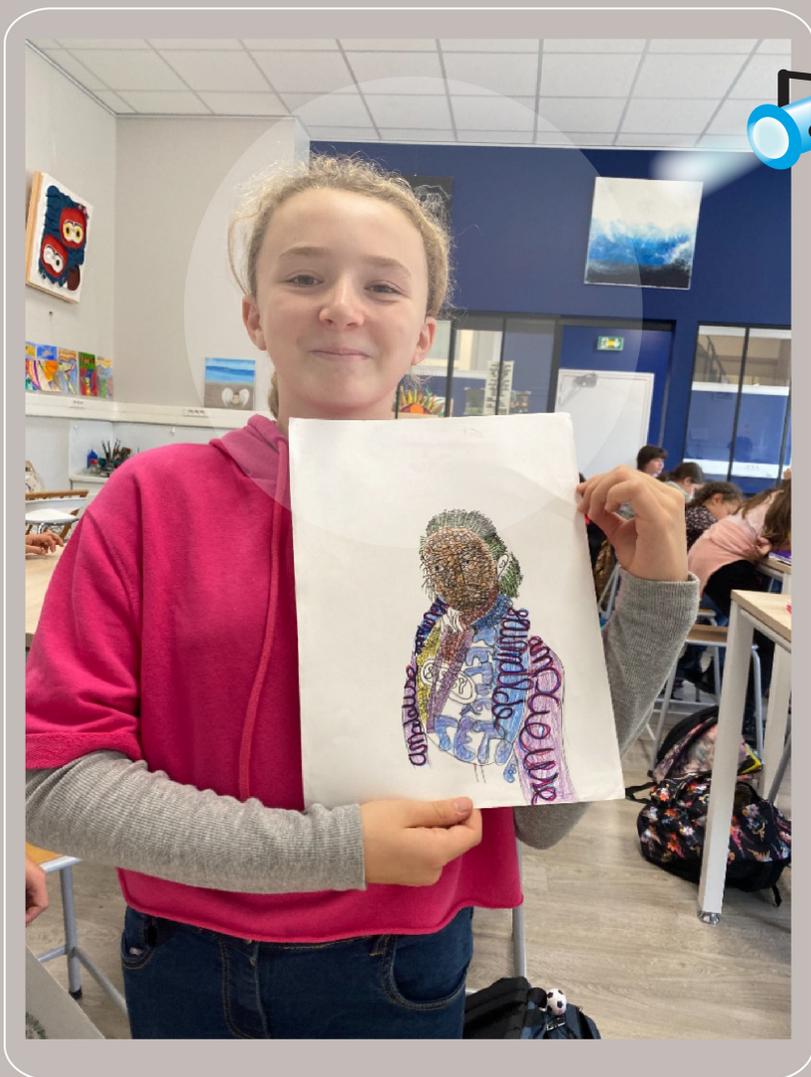


# Nos élèves ont du talent!

Collège Saint-Michel  
36 Rue Saumaise  
21000 Dijon  
03 80 67 37 21

# Arts Plastiques

Nos élèves ont du talent! Classe de: 6 d



**HORTENSE LENEUF**

## Sujet demandé en Arts plastiques

Vous devez tout d'abord réaliser votre autoportrait de façon figurative au crayon de papier pour ensuite le remplir de calligraphies exprimant votre personnalité.

## L'autoportrait un art singulier

«Derrière celui-ci, il y a une âme que vous ne pouvez pas voir mais qui vous regarde. Ce visage que vous voyez, mais que je ne vois pas, est pour moi un moyen d'exprimer une part de ce que je suis.

C'est du moins ce qu'il me semble, jusqu'à ce que je me tourne vers le miroir. J'ai alors l'impression d'appartenir à mon visage, de me heurter à lui comme à une existence à laquelle je ne peux échapper.

Il est possible de modifier cette condition grâce au maquillage, aux moustaches ou autres déguisement-et, dans certaines civilisations, on peut même s'en défaire entièrement, ne serait-ce que pour une nuit, derrière un masque. Mais je pourrais tout aussi bien tenter d'affronter mon visage.

Je pourrais étudier comment celui-ci détermine ma nature et, à partir de cela, je pourrais réfléchir à ces mots : «Ceci est moi».

L'autoportrait est un art singulier, tourné vers soi. De cette façon de frôler la limite entre voir et être vu se dégage quelque chose de surnaturel.»



# Nos élèves ont du talent!

Collège Saint-Michel  
36 Rue Saumaise  
21000 Dijon  
03 80 67 37 21

# Arts Plastiques

Nos élèves ont du talent! Classe de: 6 d



**JULIA CHAMBARET**

## Sujet demandé en Arts plastiques

Vous devez tout d'abord réaliser votre autoportrait de façon figurative au crayon de papier pour ensuite le remplir de calligraphies exprimant votre personnalité.

## L'autoportait un art singulier

«Derrière celui-ci, il y a une âme que vous ne pouvez pas voir mais qui vous regarde. Ce visage que vous voyez, mais que je ne vois pas, est pour moi un moyen d'exprimer une part de ce que je suis.

C'est du moins ce qu'il me semble, jusqu'à ce que je me tourne vers le miroir. J'ai alors l'impression d'appartenir à mon visage, de me heurter à lui comme à une existence à laquelle je ne peux échapper.

Il est possible de modifier cette condition grâce au maquillage, aux moustaches ou autres déguisement-et, dans certaines civilisations, on peut même s'en défaire entièrement, ne serait-ce que pour une nuit, derrière un masque. Mais je pourrais tout aussi bien tenter d'affronter mon visage.

Je pourrais étudier comment celui-ci détermine ma nature et, à partir de cela, je pourrais réfléchir à ces mots : «Ceci est moi».

L'autoportait est un art singulier, tourné vers soi. De cette façon de frôler la limite entre voir et être vu se dégage quelque chose de surnaturel.»





# Nos élèves ont du talent!

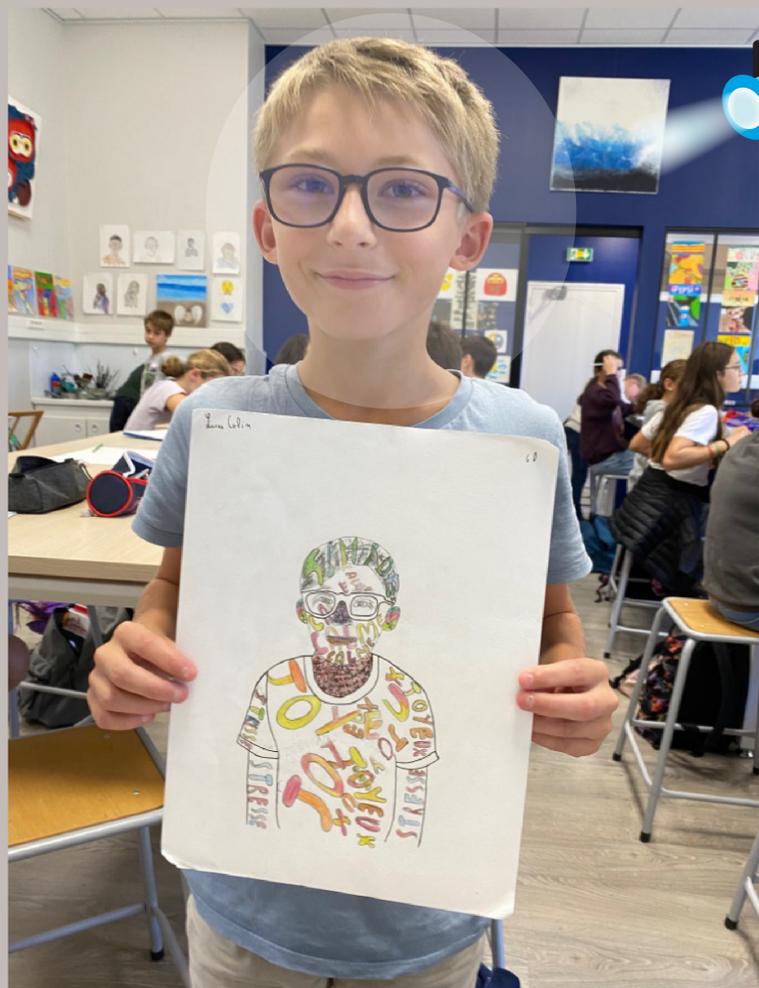
Collège Saint-Michel  
36 Rue Saumaise  
21000 Dijon  
03 80 67 37 21

# Arts Plastiques

Nos élèves ont du talent! Classe de: 6 d



▲ Exigence ○ Bienveillance ▼ Épanouissement



LUCAS COLIN

## Sujet demandé en Arts plastiques

Vous devez tout d'abord réaliser votre autoportrait de façon figurative au crayon de papier pour ensuite le remplir de calligraphies exprimant votre personnalité.

## L'autoportait un art singulier

«Derrière celui-ci, il y a une âme que vous ne pouvez pas voir mais qui vous regarde. Ce visage que vous voyez, mais que je ne vois pas, est pour moi un moyen d'exprimer une part de ce que je suis.

C'est du moins ce qu'il me semble, jusqu'à ce que je me tourne vers le miroir. J'ai alors l'impression d'appartenir à mon visage, de me heurter à lui comme à une existence à laquelle je ne peux échapper.

Il est possible de modifier cette condition grâce au maquillage, aux moustaches ou autres déguisement-et, dans certaines civilisations, on peut même s'en défaire entièrement, ne serait-ce que pour une nuit, derrière un masque. Mais je pourrais tout aussi bien tenter d'affronter mon visage.

Je pourrais étudier comment celui-ci détermine ma nature et, à partir de cela, je pourrais réfléchir à ces mots : «Ceci est moi».

L'autoportait est un art singulier, tourné vers soi. De cette façon de frôler la limite entre voir et être vu se dégage quelque chose de surnaturel.»



# Nos élèves ont du talent!

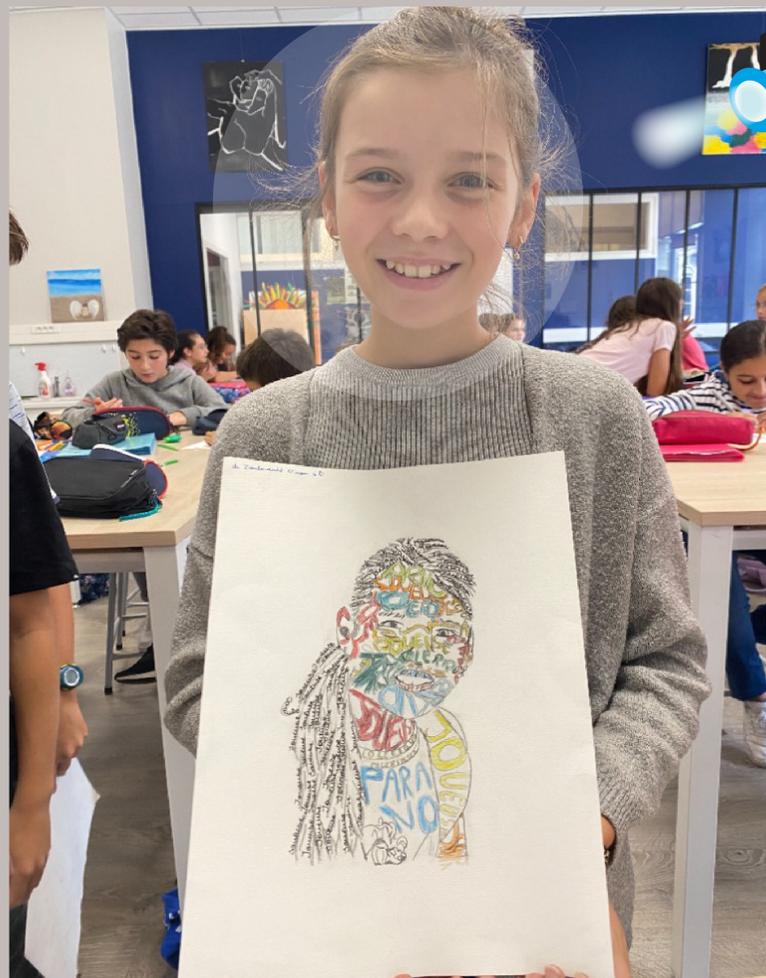
Collège Saint-Michel  
36 Rue Saumaise  
21000 Dijon  
03 80 67 37 21

# Arts Plastiques

Nos élèves ont du talent! Classe de: 6 d



▲ Exigence ○ Bienveillance ▼ Épanouissement



**NINON DE DIEULEVEULT**

## Sujet demandé en Arts plastiques

Vous devez tout d'abord réaliser votre autoportrait de façon figurative au crayon de papier pour ensuite le remplir de calligraphies exprimant votre personnalité.

## L'autoportrait un art singulier

«Derrière celui-ci, il y a une âme que vous ne pouvez pas voir mais qui vous regarde. Ce visage que vous voyez, mais que je ne vois pas, est pour moi un moyen d'exprimer une part de ce que je suis.

C'est du moins ce qu'il me semble, jusqu'à ce que je me tourne vers le miroir. J'ai alors l'impression d'appartenir à mon visage, de me heurter à lui comme à une existence à laquelle je ne peux échapper.

Il est possible de modifier cette condition grâce au maquillage, aux moustaches ou autres déguisement-et, dans certaines civilisations, on peut même s'en défaire entièrement, ne serait-ce que pour une nuit, derrière un masque. Mais je pourrais tout aussi bien tenter d'affronter mon visage.

Je pourrais étudier comment celui-ci détermine ma nature et, à partir de cela, je pourrais réfléchir à ces mots : «Ceci est moi».

L'autoportrait est un art singulier, tourné vers soi. De cette façon de frôler la limite entre voir et être vu se dégage quelque chose de surnaturel.»



# Nos élèves ont du talent!

Collège Saint-Michel  
36 Rue Saumaise  
21000 Dijon  
03 80 67 37 21

# Arts Plastiques

Nos élèves ont du talent! Classe de: 6 d



▲ Exigence ○ Bienveillance ▼ Épanouissement



ZOË BONNOT

## Sujet demandé en Arts plastiques

Vous devez tout d'abord réaliser votre autoportrait de façon figurative au crayon de papier pour ensuite le remplir de calligraphies exprimant votre personnalité.

## L'autoportrait un art singulier

«Derrière celui-ci, il y a une âme que vous ne pouvez pas voir mais qui vous regarde. Ce visage que vous voyez, mais que je ne vois pas, est pour moi un moyen d'exprimer une part de ce que je suis.

C'est du moins ce qu'il me semble, jusqu'à ce que je me tourne vers le miroir. J'ai alors l'impression d'appartenir à mon visage, de me heurter à lui comme à une existence à laquelle je ne peux échapper.

Il est possible de modifier cette condition grâce au maquillage, aux moustaches ou autres déguisement-et, dans certaines civilisations, on peut même s'en défaire entièrement, ne serait-ce que pour une nuit, derrière un masque. Mais je pourrais tout aussi bien tenter d'affronter mon visage.

Je pourrais étudier comment celui-ci détermine ma nature et, à partir de cela, je pourrais réfléchir à ces mots : «Ceci est moi».

L'autoportrait est un art singulier, tourné vers soi. De cette façon de frôler la limite entre voir et être vu se dégage quelque chose de surnaturel.»

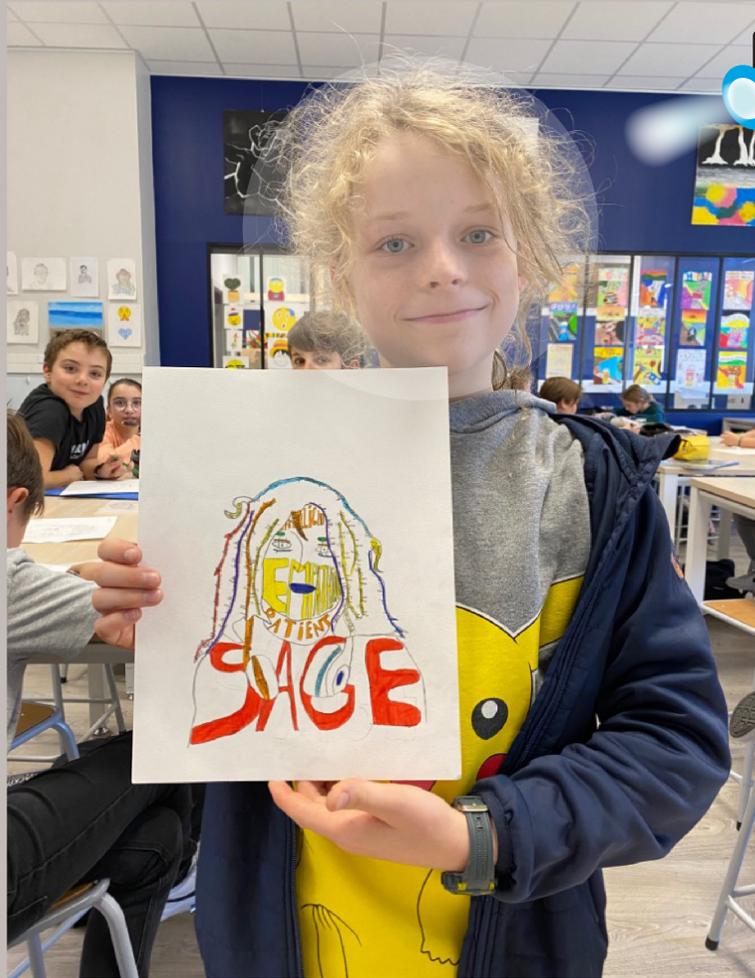


# Nos élèves ont du talent!

Collège Saint-Michel  
36 Rue Saumaise  
21000 Dijon  
03 80 67 37 21

# Arts Plastiques

Nos élèves ont du talent! Classe de: 6 c



**CLÉMENT POITTEVIN**

## Sujet demandé en Arts plastiques

Vous devez tout d'abord réaliser votre autoportrait de façon figurative au crayon de papier pour ensuite le remplir de calligraphies exprimant votre personnalité.

## L'autoportait un art singulier

«Derrière celui-ci, il y a une âme que vous ne pouvez pas voir mais qui vous regarde. Ce visage que vous voyez, mais que je ne vois pas, est pour moi un moyen d'exprimer une part de ce que je suis.

C'est du moins ce qu'il me semble, jusqu'à ce que je me tourne vers le miroir. J'ai alors l'impression d'appartenir à mon visage, de me heurter à lui comme à une existence à laquelle je ne peux échapper.

Il est possible de modifier cette condition grâce au maquillage, aux moustaches ou autres déguisement-et, dans certaines civilisations, on peut même s'en défaire entièrement, ne serait-ce que pour une nuit, derrière un masque. Mais je pourrais tout aussi bien tenter d'affronter mon visage.

Je pourrais étudier comment celui-ci détermine ma nature et, à partir de cela, je pourrais réfléchir à ces mots : «Ceci est moi».

L'autoportait est un art singulier, tourné vers soi. De cette façon de frôler la limite entre voir et être vu se dégage quelque chose de surnaturel.»

